أجيبيـــــى

إيهاب محمد عزت

الناشر

الجمعية المصرية لرعاية المواهب

١٣٦ ش الترعة البولاقية -
شبرا مصر - القاهرة


الإخراج الفنى
الصحفى / عادل فؤاد

إهـــداء

يسـعدني أن أهـدى أول مـــا نظمــت

و أول ما خطت يـدى إلـى صـاحبى

الفضل بعد الله فى تنمية هذه الملكة

فـىّ فأهديـه إلـــى والـدى الكريميـن

آدام الله عزهما .

إيهاب محمد عزت

مقدمـــة

مازالت الجمعية المصرية لرعاية المواهب تقاتل و تناضل من أجل كل صاحب موهبة .

و اليوم نقدم الإبن البكر ديوان < أجيبينى > للشاعر الشاب << إيهاب محمد عزت >> .

و شاعرنا متمسك بالشكل القديم و متأثر بـه و بصوره الشعرية الرحبه .

تحية حب لشاعر يمتلك الأصالـه فـى زمـن التقليد و نكران الجميل

و إلى لقاء

الشاعر الصحفى

محمد سيد خليل

أمانى

أمانى سرورى و عزى أمانى

فكونى ورودى فإنى أعانى

فإنى أطير لدنيا الحبيب

أعيش بها فى حياتى ثوانى

فلا تحرمينى من الأمنيات

لزهر الزهور فقلبى طوانى

أمانى لإنى أسير إليك

بسيرى و شعرى و بعدى عمانى

أمانى لإن واجهتنى ظروفى

فحبى إليك بروحى دعانى

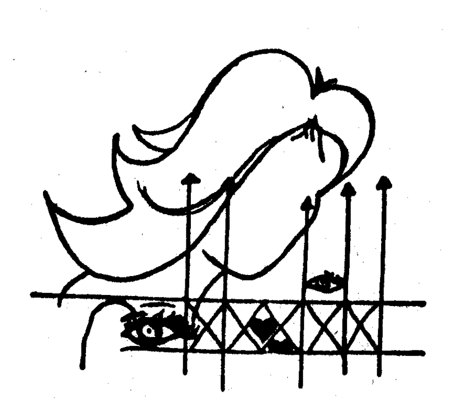


فلا تفقدينى ببعد بغيض

و لا تغضبينى فدربى رثانى

فمالى و نفسى فلن يبعدونى

عن الأمنيات فأنت الأمانى



مقلتى تبكنى

مقلتى تبكنى و الهوى لفنى

و الطريق استوى للمنى ردنى

و الفراق البغيض انطوى و التقى

حبنا قلبنا للعلا جرنى

من سما و أعتنى بالأمانى إنه

يشترى عزه فالمنى عمنى

لى أمانى بحب لها إننى

أرتقى بالدنا بعدها علنى

قلبها درة روحها سلوة

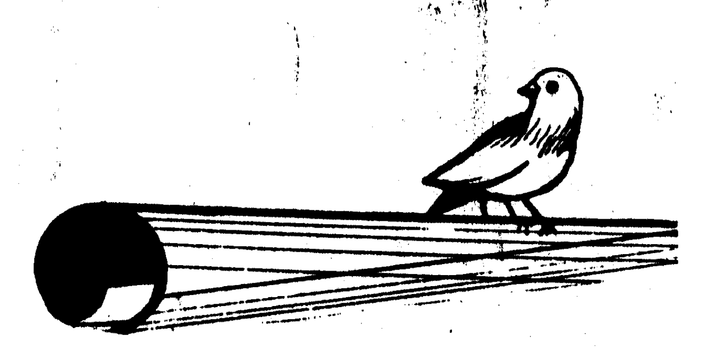
حبها جنة حسنها سرنى

كالغزال الرشيق و لى صيدها

سحرها سمتها للقى شدنى

لم أر من حبيب علا مثلها

حبها زينة حزنها غمنى



هيا بنا

هيا بنا يا مهجتى كى نلتقى

هيا سويا للعلا كى نستقى

مالى حبيب مثلك أهدى له

نفسى و روحى من دنا ما أنتقى

حبى أنا أنت و لن أهوى عدا

مستقبل نصحب به من يرتقى

يا وردة سادت على كل الورى

نفسى لها حبى رأى أن أتقى

آهات قلبى

ى]يا من تكلل بالآلام رحلتنا

أنت المحبة أم تبغى مذلتنا

أ]أنت المحبة أنت الكوكب الزاهى

محض الأنوثة ضاعت منك طاقتنا

أ]أنت المجرة أنت الطائر الشادى

أنت المسرة تهدينا للوعتنا

م]من قال فى الحب أن الحب منتزه ؟!

نار المحبة تأتينا فتحرقنا

أ]أهوى العذاب بنار الحب يا أملى

يحيا العذاب إذا ما كان يجمعنا

ن]ننأى و ننأى و نار الحب يا أملى

غاصت إلىّ لتنسينا مضاجعنا

ى]يهوى الفؤاد و بالعينين مصرعه

رغم انطلاق النهى فالحب يسجننا

أ] أنت التى قد بعثت الحب فى جسدى

يرمى الفؤاد بسهم ليس يقتلنا

ن] نامت سواهم كل الناس يا ضمدى

باتت سهامك ترمينا فتعصفنا

ت]ترمى البحار على الأرواح زاخرها

أطراً لنار الهوى و الحب رافعنا

آ] آهات قلبى بالإيمان تدفعنى

للحب للصدق بالأحباب تجمعنا

هـ] ها أنت لا تدعى للشعر قافية

سعداً و تعساً تواتينا فتنسفنا

أ] أدعوك للصدق للإحساس بالقلم

يدمى كثيراً و ما جفت مدامعنا

ت]تأبى غرورا أم الأسرار نجهلها

دوماً أم الحب يأتى بعد يطعننا

ق] قلبى سيحرق بالأشواق و الألم

غابت عن القلب آلام تفرقنا

ل]لبى النداء لقلب حائر تعب

رام المحبة للأمال تنصفنا

ب]بنا و بالقلب و الأرواح نجتمع

يماً و براً و جواً ليس يفرقنا

ى]يا أول الشطر بالأبيات أخبرها

بالإسم و الألم الآهات تعصرنا



قتلتينى

قتلتينى قتلتينى

تركتينى هجرتينى

فلن أرضى بتشريدى

و إن كنت تحبينى

فلا قلبى يرى إلا

بأن تسعى و تأتينى

فإن أنت هجرتينى

و إن أنت نسيتينى

فلن أنساك يا حبى

فقلبى لن يجارينى

أيا يومى و يا أمسى

تعالى لى لترضينى

و إن كانت لى الدنيا

فأنت لى تعلينى

أيا روحى و يا قلبى

ألا زلت تبارينى

فسيف الحب لا يرضى

بأن تتنى و تنهينى

فكونى لى محطات

بها الحراس تنجينى

حكاياتى

أتتنى حكاياتى بحزن و إننى

أعانى بدرب لا يجارى نأى عنى

أمانى نأت عنى فلا ترضنى و لا

ترينى سناها فأنسى لظى ظنى

بشعرى بحور لاعبابا بها و قد

أرى أمنياتى فى علاها أقل غنى

أمانى ترانى لا أساوى بحبها

حبيبا فقالت لا ترانى أتى شنى

فلا يا أمانى لا أراها طريقة

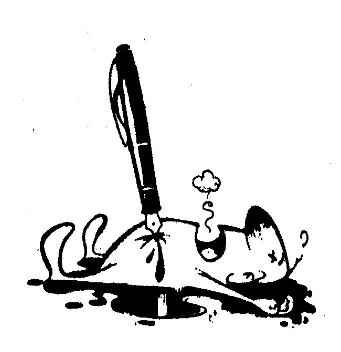
فأنت التى لم تنبرى بعد من ضنى

فإن داهمتنى من حبيب خيانة

سأنبئ فؤادى أن يريها علارنى

فيا من تريدى فى حياتى إنهيارها

سأنبئك عن بعدى و أنبئك عن ظنى



فاسمعي

يا أماني فاسمعي من مقالي

مالنا بالحب فعلاً معالي

إن بقينا هكذا إننا لن

نستقي من طيرنا في مجالي

يا هوى الحب الذي لا يداوى

للقي يا مهجتي لي تعالي

لا تباريني سيوفي مريرة

إن أردت الحب مني تنالي

فاسعدي ان كنت من تقتنيني

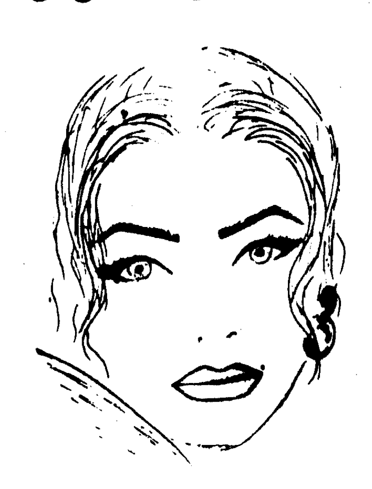
عندها أسعدك منا ليالي

لا تبالى حبنا سوف يسمو

للمعالى إن سعى فى قنالى

إن أبيت العشق يوما غرورا

إننى لن أستقى من خوالى



لقاء الأحبة

لقاء الأحبة كان الهناء

و شوقى إليهم كان البلاء

فكان اللقاء لقاء المنى

و كان الفراق هو الإنتهاء

و شوقى إليهم بحبى أمل

و بعدى عنهم لموتى رداء

لقيت ببلدى حياة الكرام

فمكثى ببلدى لنفسي شفاء

و بعد الأحبة كان الهدد

و قرب الأحبة كان البناء

و بحر عميق به نلتقى

و بحر عميق به الإختلاء

حياة ثقيلة على مهجتى

و عودى لبلدى هو الأبتداء

و نار ببلدى أراها علم

وداعا وداعا قريبا لقاء

نار و نور ببلدى نعود

نار و نور ببلدى سماء

فمهدى لبلدى لها أنتمى

و بعدى عنها لنفسى شقاء

رجوعى لبلدى كان الأمل

رجوعى لبلدى سيبقى نداء

مهما تكوني

أماني و مهما تكوني أحبك

و إن أمرضتني جروحي فطبك

علتني همومي و كانت مصيبه

بأن تتركيني وحيداً و شِعبك

أماني لإني مريض بحبك

مريض و حبي سقاني و شِربك

فلا تسلميني لهجر مقيت

فقلبي أراه سعيداً و سِربك

سؤال و فرقة

بدر البدور رأى بالبعد منصره

إنى أراهُ طريق التعس مخسره

قد كان يحسبنى أبكى لمبعده

كلا و أثبتت الأيام مكثره

مذ كان يعلنها حرباً مؤججة

ما كنت أكرهه قد كنت أكبره

قد كان يثقلنى دوماً بوجمته

كم كنت أثقله سؤالا فأخسره

و الحرب ضد محب لست أعرفها

لكننى خطأ قد كنت أشهره



فازددته غضباً من غير مقصده

فازدادنى ألماً ما عدت أبصره

قد قلت أطلبه بالبيت أبصره

فازددت فى أملى و أزداد مهجره

فاعتاد يقتلنى بعداً و يقهرنى

فاشتقت أن أر ه عندى أبصره

لم يحدث الأمل المنشود فى نظرى

فاجتاحنى ألم قد كنت أعبره

شك الفؤاد و فى الأحشاء نيران

سهم علا و أصطلى فى القلب يفطره

والدمع منهمر فالعين ساهرة

و القلب منشغل بالأمر ممطره

فازدان فى سخطى طلب بهاتفنا

كى أعرف الأمر من بدرى أصوره

فارتعت أطلبه فى وقت عاشيه

أستفهم البدر ما قد كنت أصبره

قد كنت أساله عما أمثله

فاشتف من قولى ما كان مسخره

أتبعت أساله عما أساهمه

فازداد موجمه و ازداد معذره

مستجمعا شممى مستحبسا دمعى

أخبرته ألما أنى مهاجره

أعطيته مثلا بالحزم منتصرا

و ارتبت ماضيه ارتاب مخبره

و انتابنى ألم بالقلب مشتعل

لكن يصبرنى ما كان يكسره



سأملأ عينى بنور الصباح

و أكتب لحنى دموع البشر

فلا الحب حب بدون العذاب

و لا الليل عذب بدون القمر

و لا الصبح صبح بدون الضياء

و لا الجد جد بدون القهر

و أكتبها فى حياتى قصيدة

لعل القصيدة تزكى بالصور

و بحر الشعور بشعر البحور

ليأمرنى أن أنادى الحجر

لعل الحجارة تؤتى الثمار

و تدرك ما لا يعيه البشر

فمن بشر يستحقوا الحياة

إلى بشر يستحقوا سقر

فإن فقهوا يفقهون العكوس

و إن عملوا يعملون الخطر

و إن بدت الشمس تلقاءهم

ترى بالوجوه ظلام البصر

فجسم تراه كجسم البغال

بعقلٍ تراه كعقل البقر

و إن سمعوا النصح لا يفقهوه

و هذا غباء و هذا بطر

و للعذراء بسمتها جميلة

كورد الفل فى وسط الخميلة

وللعذراء مقلتها كحيلة

كمسك فاح من صيد القبيلة

و للعذراء فى حسن الغزال

إذا لاحت بها عين الفضيلة

أجيبينى أيا عذراء قلبى

كليل الطبع من قطع الوصيلة

أجيبينى أشعرك شعر خيل

أهذى العين من ريم سليلة

أجيبينى أصدرك صدر نسر

يطير فيجرح الطير الكليلة

أجيبينى أخصرك خصر خيل

تسير فتطعن الخيل الصهيلة

أجيبينى أساقك ساق خيل

و ساق الخيل لا تبدو كبيلة

أجيبينى و فى قلبى جواب

لكل من مسائلتى الطويلة

أيا عذراء لا تعطى جوابا

يثير الحزن فى روحى القتيلة

أيا عذارء صوتك فى سماه

يبارى البلبل الشادى دليله

أيا عذراء همسك فى لقاك

يخيل لى أناشيدا عليله

أيا عذراء لا ترمى لبعد

يباهتنى بأغلال ثقيلة

أيا عذراء لا تنسى أسيرا

بحبك رهن إيماء النزيلة



سأدعو الله أن ينهى حياتى

و أن يبقيك فى العز المديد

و إن كانت وفاتى تزدك يوماً

بذى الدنيا سأطلبها كعيدى

و روحك سوف أفديها بروحى

و قلبك سوف يسقيه وريدى

و إن حانت و فاتى فلا تسيرى

بشارعها فينظرك مريدى

أحبك سوف أكتبها بروحى

و أتركك بدنياك تزيدى

سأكتبها و أذهب للرحيم

ليرحمنى من الحب العنيد

- رأيتك فى المنام إلى يوماً

و يبدو اليوم كالحلم البعيد

رأيتك فى المنام علاك تاج

و ما التيجان بالشئ الزهيد



سأدعو إلهى العزيز الغفور

بأن يملأ القبر كل السرور

و أن يجعل القبر روض الجنان

فسيحا جميلا مثل القصور

و أن يغسل الروح فى كل حين

بثلج براد و ماء الطهور

لقد كنت فى الأرض زهر الزهور

قذفت البدور نعم البدور

سألت الحياة أن تبتهج

فقالت لتذهب لذات الزهور

فكنت المحيط الكثير الزهور

سداسية السرب عذب الحضور

لقد ذقت وهن الحياة اعلميها

ثوابا و توْبا لكل العثور

و لا تحزنى للزهور الربيع

و للبدر يحلو ثلاث الشهور

لقد كنت طيبا فطيبى رقودا

و طيبى حياة بتيك القبور

بكتك العيون التى لا تبالى

و سالت دموعا كماء البحور

و قالت دموعى بكاء الحبيب

لقد أرهقتنى معانى شعورى

فقلت اعبريها عيونى دموعاً

تزيح الهموم التى بالصدور

بُكاء الأحب اصطلت ناره فى

عنان السماء أعتلتها سطورى

و إن كان صبرى حليفى بحزنى

فقلبى قتيل مدادى سميرى

رثائى حبيباً كأم الحبيب

مصيبى بهمٌ بهذى الدهور

و حسبى لحزنى حبيبى حزينا

و حزنى لحزن ببدر البدور

و قلبى و عقلى و روحى حزانا

حداداً على الأ م عدَّ الصخور

و قذرى بحبى سقانى مريرا

و حزنى بحبى سقانى مرورى

بهذى الحياة التى تعترينى

بحب و حزن و هذا بخورى

فطيبى معاشا و طيبى انتعاشا

و طيبى فراشا ملئ العطور

و طبنا دموعا أضافت شموعا

لدى المكث أو فلنطب بالحضور

فتلك السماء اعتلت و أستنارت

فهل طبت يوما بشكل الصقور

فهذى الحياة التى تحتوينا

نطب قربها جهلنا بالنشور

رحيل

أطلقت للقمر المطل عنانى

و طفقت أصرخ ما الذى أعمانى

بالحب أَمسى بالبدر أُمسى

و الكبت يسرى ملجما للسانى

قد كنت أكره للنوى ترحالى

الآن قد قصم المحب مكانى

هيا لتأتى يا سفينة أمسى

هيا احملينى تاركا إنسانى

هيا احملينى للسواحل تاهت

فيها و منها زلزلت أركانى

لا تتركينى للقساة فإننى

جارت على محبتى بهوانى

لا تركنينى للفتاة فإننى

لا تحتوينى وحشة بزمانى

لكن قلبى أحرقته حبيبتى

و جنت علىّ فأفقدتنى كيانى

هيا اذهبى لا تزعجينى بالدجى

أبدا و لا تلقى إلى ثوانى

سأكون بالغد رافعا رأسى

بين الخلائق راكلا أحزانى

أبكى عليك كضاحك لا مُحزن

أبكى على من قد شرى فورانى

أحبك

أحبك حقا كبدر الصباح

كبدر الليالى الحسان الملاح

أحبك حينا كشمس تلوح

كنحلْ الزهور و حب اللقاح

أحبك يا من إليك أكون

بكل المعانى بكل أرتياح

أحبك يا من ملكت الفؤاد

و حل محل الفؤاد السماح

أعذراء لا تستحلى القلوب

بضرب القلوب يخف السلاح

و تبقى المنايا أخف الحلول

لقلب قتيل له الحب لاح



أناديك

أناديك فهل يسرى ندانى

و أنظر من غد لغد دوانى

و أكتم علتى ألما دفينا

بطعنة خنجر منك إزانى

فبوركت القلوب الطاعنات

و أبغى من هواها ذا شفانى

و إن ثنّيت بالطعنات سهما

سأنزعه و أبلغك احتفانى

لأن السهم قد مسكته أيد

مباركة تبلغنى شفانى

حب الطرقات

رأيت جميلة بالأمس تعدو

فقلت لها أبالطرقات نعدو

فقالت هل رأيت اليوم نادى

كنادى الحب بالطرقات يبدو

فقلت لها و أين الله ردى

فقالت هل بدين الله تشدو

فقلت لها و هل كنا لنعبد

إله الكون و الأيام تغدو

فقالت إننى بنت صغيرة

أمامى العمر كى ألهو و أحدو

فقلت وهل عددت العمر غيب

أم الأيام عمرو ثم سعدُ

أم الطرقات قد أضحت سبيلا

لكل رذيلة وقح و وغدُ

فقالت إن لى شرف متين

و يشهد لى بذا كرم و دعدُ

فقلت لها و ربى ذا هراء

فذا خلق من الدينى بعدُ

فإن شهد الشهود بكل صدق

لقالوا هذه كالشعر جعدُ

سأدعو الله فى شمس و بدر

بأن يهدى أو التعذيب بعدُ

و من يعدو على خلق يجدها

و من يعدو لكى يعدو فقردُ

مكالمة

و صوت الروح يا أحلى أميره

يخيل لى أناشيد المسيره

فصوتك قد أحاط القلب ناراً

و نار الحب قد تبدو مريره

أخاطبك المحبة من فؤادى

و إن كان اللسان علته حيره

فخفض للجناح أيا جميلة

فكونى لى و للهمسات جيره

فصوتك صوت عصفور جميلٍ

و أنت على البنات علتك خيره

بحسن جوابك العذب الرقيق

بكل من مكالمتى الأخيره

أخاطبك المحبة قد أطلت

على الدنيا بأنماط عسيره

فكونى كريمة بالحب يوما

و لا تهذى بأفكار خطيره

فروحك روح عصفور سجين

وروحك فى محبتنا فقيره

أرى بالصوت أنات حزينهْ

علمت بأنك الدنيا كسيره

أنا و الله يعلم أن قصدى

شريف لا يقرروى حقيره

كتبتك بالفؤاد و صار قلبى

متيم لا يراك سوى عبيره

أحبك لست أنطقها كذوبا

أحبك بالحياة لى السميره

سمعت الصوت لم أنظر إليك

فكان الصوت أوقع من بصيره

و كان الصوت مفتاحا لقلبى

و كان الصوت فى قلبى سعيره

فذا الكروان مسترقاً لصوتك

أم استلهمت من ماء هديره

و لا تقسى على قلبى فإنى

أرى قلبى قد أستوفى زفيره

و لا تخشى مكالمة بحب

فكم حب بدى صوت سفيره

و كم من قاتل رأيا بحب

و أفسده و لو قدر الشعيره

و كم من قاطع للحب حبلاً

فأرقه أن استوفى هجيره

أنا أخشى عليك من التردى

بأحزان أيا روحى خطيره

أتخشى الحب أم تخشى مداهُ

دروب الحب يا حبى منيره

فكم كان الظلام حليف قوم

فكان الحب شمسهم الكبيره

أنا يا شمس قلبى لست أدرى

سوى صوت له خفق الوتيره

و صوتك يا حبيبة ليس يوحى

سوى طبع لأوصاف مثيره

أجيبى الوصف و الأوصاف رسمُ

أرى عينى به يوما قريره

سأنظر يا حبيبة رد فعل

تقرره مكالمة الظهيره



وصف الحسناء

ا]إنى بوصفك يا حسناء حيران

في حسنك النظم مهما طال نقصانُ

ى]يأتى النهار أقول الشمس ساطعةٌ

تأتى الليالى أراك البدر يزدانُ

هـ]هذا اليراع انتهى فالحسن أذهله

ضم المداد الذى بالحسن خجلانُ

ا]إن ذا اليراع انطوى ما بال ماسكه

قد أنكر القلب فالخفاق وجلانُ

ب]بدءً بوصفى أقول الفرع ترسله

ليلاً غدائره بالجدل أشطانُ

و]و الوجه بدرٌ و هذا القَط منزله

فيه الثلاث أنا منها لولهانُ

ا]العين حورُ بها قد زانها وطفُ

الحب أظهره بالعين لمْعانُ

م]مملوحة اللحظ دعجاء نواظرها

قد أظهر الحب بالعينين إنسانُ

أ] الأنف مثل شباة السيف سبلته

فالأنف أزهرُ و الخيشوم شمخانُ

ن]نرنو لفيك أيا عذراء فى أرق

فيه اللسان به للشهد ألوانُ

ى] يسرا بفيك كخط فى بساطته

فالثغر كالبرق و الشفتان مرجانُ

ا] الجيد طالت و متن الجيد كالوتر

قد مد فى منكبيها منك ريانُ

ل] للمنكبين لميل من منابتها

قد زدن حسنك كل فيك رغدان

ع] عود كعودك لحن فى تناسقه

قد أصدر العود من مشيتك ألحان

ا] الصدر ضم فؤاداً خفقه و ترُ

فاستصحب الخفق يا حسناء هيمانُ

ت] تلألأ حسنك فاق الورد رونقهُ

أنى بدوت فأنت الحسن فتانُ

م] ممشوقة القد لا إنضاء يدهمها

ماتت لحسنك يا عذراء غزلانُ

أ] أدّى إلى برمْق منك يقتلنى

انى لسهمك يا حبى لظمآنُ

ل]لما عشقتك سمتــاً لا أقارنه

جسما علمت بأن الحب وجدانُ

ث] ثنت بحس تجلى فى محاسنها

فالحسن حسنك و الأحزان أحزانُ

أ] أتى إلىّ بأن الحسن صاحبه

علم و علمك فى حبى لبرهانُ

ن]نمضى سويا أم الأحلام تجمعنا

ردى فإن لرأب الصدع إعلانُ

ى]يا من تجسد فيك الحسن و الأدب

مهما تقولى فدرب الحب أشجانُ

الحب و الهوى

أنا لا أحب جمالك و هواك

أنا قد عشقت الحب من فحواك

أنا مذ رأيتك كالصباح مشعشعا

ظهرت شموسك و أستشاط لظاك

أنا مذ عشقتك واقفا متحيرا

قد كان بالأمل الجميل مساك

لكن شمسك قد أحالت مأملى

سرباً و كان الحب فيك رثاك

أنا قد كرهت شموسك بلهيبها

أنا قد كرهت السقم فى لقياك

لكن نور شموسك وضاءة

شغلت عيون محبها بدعاك

أنا قد عشقتك لا أخاف مقالها

أنا قد عشقتك مذ رأيت سناك

أنا قد عشقتك سوف أعلن قولها

للعالمين و لا أخاف عراك

أنا مذ عشقتك يا حبيبة مولعٌ

لست المحب إذا حببت سواك

الحسناوات

نظرت إلى يمينى فى ذهول

فكان إلى يسارى لكل هول

و من قدامى بدر مستنير

و من خلفى أرى وجه الطلول

فمن حسن إلى حسن جميل

كذاك الحسن فى كل الفصُول

كذاك الحسن يأخذ مبصريه

كما الإنسان فى صفة الفضول

ففى يوم أرى قداً جميلا

و فى يوم أرى وجه الخجول

و شعر البدر سلسال محلى

بتسويد و تذهيب الصهول

فمن كعب برجليها جميل

له صوت كقرع بالطبول

إلى وجه كبدر قد أتم

به نور محلى بالقبول

و خصر من مدينات الغزال

ألا إن الغزال لفى ذبول

أصبن النفس فى نظر و سمع

ألا أن الفؤاد لفى نكول

القـدر و الحـب

الحزن إن تحزن فلا تحزن على قدر

فلا يرد و لا تعلم غواشيه

فالناس لا تأوى أبداً إلى الخطإ

فرب يوم من الغد ترميه

الشر لا يعطى أبداً لفاعله

و الخير يعطيك و الحب يربيه

الظلمة فى الحب تنبعث نواة

و الحب لا يطغى على عاطيه

لا شئ غير الحب

علمنى يا هذا إن كنت تعلمها

كيف تكون الخيانة بعد حب المحبينا

إن كانت الخيانة دربا بعد عشقهم

فقد تاهت عنا إذا معانينا

كيف أنسى و الأيام مقبلة

حباً جميلاً دام منا سنينا

إن كان الحب ينتهى فلا أباليه

فليس شيئا غير الحب يسمينا

إن غبنا عن الحبيب كانت البلوى

فالبعد فى القلب نار و سكينا

و بعد الحبيب دوماً عن العاشق ....

أصعب من الحرب علماً و يقيناً



ماذا ؟؟

ماذا ترى يا دربنا فى حبنا ؟

ماذا ترى يا ليلنا فى جرحنا ؟

ماذا جنينا جرحنا فى قلبنا ؟

من ذا يعانى بالدنا من حزننا ؟

من ذا يقاسى إن حسى من غرفنا ؟

من ذا أتانى و استقى من بحرنا ؟

حتماً يعانى من حسى من دربنا ! !

حتماً يقاسى من دنا من سقمنا ! !

يا غائباً يا باعداً عن سدنا

هلا قربت المنتهى من عشقنا !

ليلة من الليالى

فى ليلة من الليالى أصبحت لا أبالى

فى ليلة من الليالى تغيرت فىَّ أحوالى

فى ليلة من الليالى تاهت عنى أمالى

فى ليلة شفيت جروح

فالجرح فيها التأم . . .

. . . فى ليلة كانت جروح

فالحب فيها أنتقم

خواطر شعرية

(١)

يا ريم الصحراء فى صحارينا

أبهرت قلوبنا و خطفت أمانينا

(٢)

أنا الأديب الشاعر

إنى بقلبى شاعر

هل يعلم المحبوب عنى

أنى بدربى سائر

(٣)

إن كان حبك قد يرى

إنى بحبى لا أرى

فعندما شاهدتك

شيئا بقلبى قد سرى

(٤)

لملتقانا ملتقى

و لمبتغانا مبتغى

إن كان للقيا سلاح

فإنى لا أخشى الوغى

(٥)

سابقى فى عمق مقيم

لكن قلبى لن يقيم

فهو طائر لا مستقيم

أنى ذهبت فلن يهيم

(٦)

لا تحزنى لن أقترب

إنى بعيد مقترب

و مع اقترابى مغترب

لن أقترب لن أقترب

(٧)

ليتنى طبيبا ماهرا أداوى

كى أداوى العند الذى لهاوى

مهجة أراها حبها متاها

إننى أراها حبها شكاوى

(٨)

سلام عابر قريبا تشتكى

وداعا باكرا قريبا ليلك

فمهما نلتقى و مهما نشتكى

قريبا أمسنا يبادى قلبك

(٩)

يكاد قلبى من الحزن يتفطر

و يكاد الدمع من عينى يتقطر

و وجهى أضحى من الدمع يتعطر

أهذا الحب حب و الحزن يتمطر

هذا حديث القلب و القلم قد سطر

(١٠)

أمانى فى الجسد أنت الروح

شيدت و بنيت بك فى قلبى صروح

أمانى لن أنساك هل ستنسينى

الغربة فى قلبى كونت جروح

(١١)

ذهب حبى للدنيا و ما فيها

فما عدت فى أى يوم أباليها

ذهب عنى من الدنيا أمانيها

فما عاد لى من آمال أبتغيها

(١٢)

متى ألقى عاشقا إعتلى شوقى

متى أنسى أشهرا قربها طوقى

متى يدنو ملتقى إن دنا يبقى

متى أرعى مهجة حبها فوقى

فأنبئ يا خاطرى عاشقى عنى

بأننى أحببته و أعتلى ذوقى

المحتوى

مقدمة للشاعر الصحفى محمد سيد خليل - - - ٦
أمـانى - - - - - - - - - - - - - - - ٧
مقلتـى تبكنــى - - - - - - - - - - - - - ٩
هيا بنـا - - - - - - - - - - - - - - - ١١
آهـات قلبــى - - - - - - - - - - - - - ١٢
قتلتينـى - - - - - - - - - - - - - - - ١٦
حكايــاتى - - - - - - - - - - - - - - ١٨
فاســمعى - - - - - - - - - - - - - - ٢٠
لقـاء الأحبـة - - - - - - - - - - - - - ٢٢
مهما تكونـى - - - - - - - - - - - - - ٢٤
سؤال و فرقـة - - - - - - - - - - - - - ٢٥
ما لا يعيــه البشـر - - - - - - - - - - ٢٩
أجيبينــى - - - - - - - - - - - - - - ٣١
دعــاء - - - - - - - - - - - - - - - ٣٤
رثاء أم الحبيب - - - - - - - - - - - - ٣٦

رحيـل ---------------- ٤٠
أحبــك ---------------- ٤٢
أنـاديك ---------------- ٤٤
حـب الطرقـات ---------------- ٤٥
مكالمـة ---------------- ٤٧
وصف الحسناء ---------------- ٥٢
الحب و الهوى ---------------- ٥٦
الحســناوات ---------------- ٥٨
القدر و الحـب ---------------- ٦٠
لا شئ غير الحب ---------------- ٦١
مـاذا ---------------- ٦٣
ليلة من الليـالى ---------------- ٦٤
خواطر شعرية ---------------- ٦٥

رقم الايداع
٧٨٧٨ / ٩٦
الترقيم الدولى
977 - 280 - 074 - 8